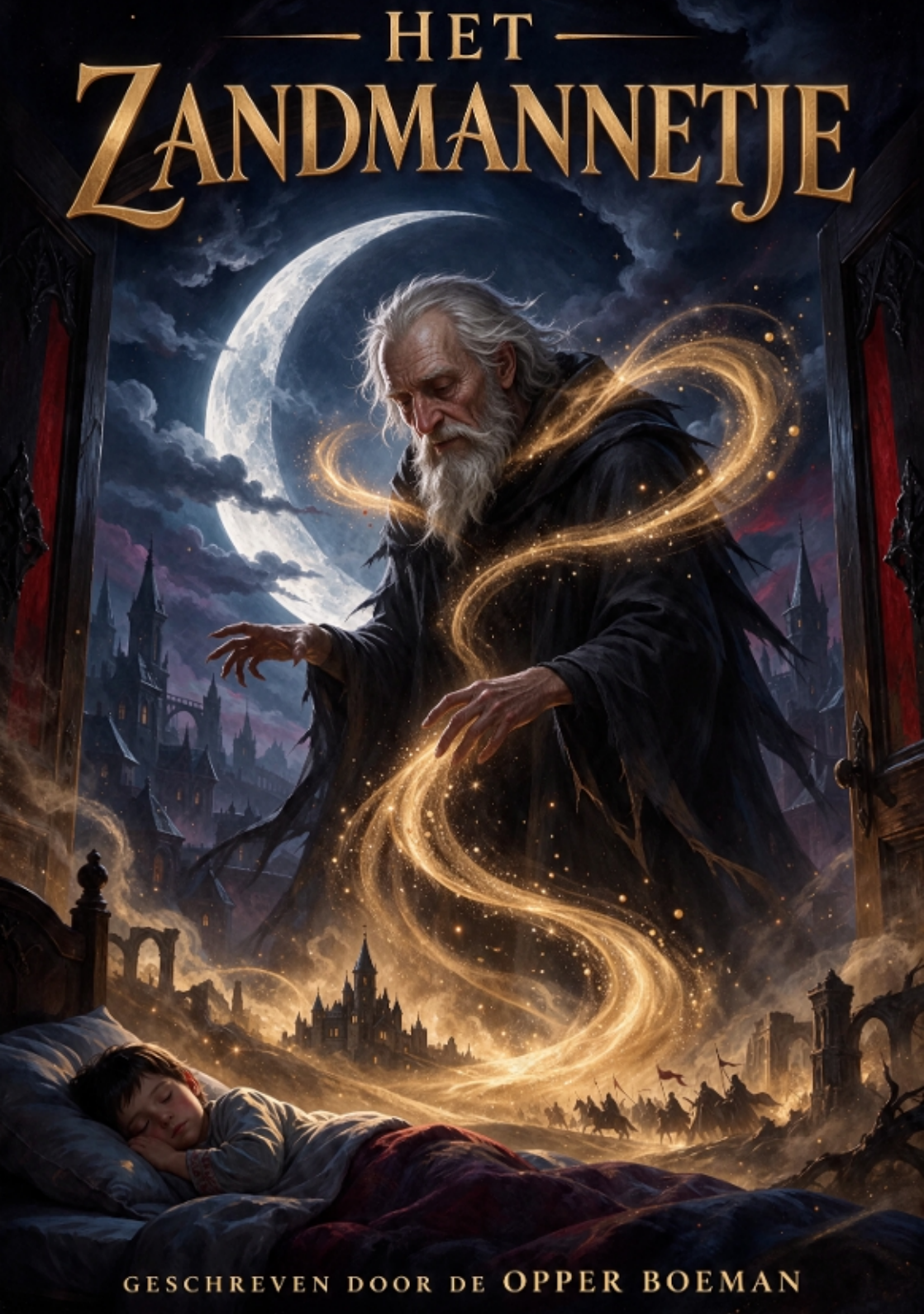
HET ZANDMANNETJE



GESCHREVEN DOOR DE OPPER BOEMAN

|-Copyright-|

© 2026 – Het Zandmannetje!
De opper boeman
Alle rechten voorbehouden.
Dit is een werk van fictie. Namen, personages, bedrijven, plaatsen, evenementen, landinstellingen en incidenten zijn ofwel het product van de verbeelding van de auteur of worden op een fictieve manier gebruikt. Elke gelijkenis met werkelijke personen, levend of dood, of werkelijke gebeurtenissen is puur toeval. Geen enkel deel van
dit boek mag worden gereproduceerd of opgeslagen in een ophaalsysteem, of verzonden in welke vorm of op welke manier dan ook, elektronisch, mechanisch, fotokopieerapparaat, opname of anderszins, zonder de uitdrukkelijk schriftelijke toestemming van de uitgever.
Cover design, formattering vertalen en editen door:
B.J. Starink
Geschreven door:
De opper boeman
deboemannenclub.nl

Voorwoord

Hallo, daar ben ik weer met een nieuw boeman klopper club boekje genaamd:

Het Zandmannetje!

Dit boekje heb ik zelf over gedroomd, lang, lang geleden, En gelukkig heb ik daar onleesbare notities van. Ik heb het namelijk opgeschreven in het pikkedonker..
Dat betekent dat ik weer terug ben met een nieuw verhaal, alleen dit verhaal is een combinatie tussen een Boogeybook en een Stinkybinkybook!

Want deze gaat misschien niet zozeer over monsters, maar meer over een fantasiewezen, of eigenlijk is het zandmannetje een verhaal dat monsterlijk genoeg van zichzelf is!

En wie kent het zandmannetje nou niet? Nou voor iedereen die hem niet kent: dit is de boeman klopper club variant van deze veelbesproken boeman!



Hoofdstuk 1

De Slaap

Dit verhaal gaat over Jaap, en Jaap kan niet in slaap vallen. Zijn klok loopt namelijk niet gelijk. En onze arme Jaap heeft een tijd obsessie. Hij moet en zal weten hoe laat het is!

En als hij dat dus niet weet, komt hij niet in slaap. De klok in de woonkamer mag hij niet komen. Want het is bedtijd, en als het bedtijd is, moet hij in bed blijven. Zijn telefoon is leeg. En die mag hij ook niet meer opladen, omdat zijn moeder bang is voor brand.

Hij woelt en hij woelt, maar komt maar niet in slaap. De uren gaan voorbij en zijn ouders gaan ook naar bed. Hij durft zijn ouders niets te vragen, want hij hoort allang te slapen.

Maar onze arme Jaap kan de slaap niet vatten. Tijd is zo belangrijk voor hem, vooral het weten hoe laat het is, dat als hij het niet weet, hij dus ook niet in slaap komt.

Kijk, we hebben allemaal wel een beetje een tijd obsessie, maar bij onze Jaap is dat in het extreme. Hij moet gewoon weten hoe laat het is en hij probeert op te letten op de oude klok in de woonkamer.

Maar hoe meer hij zich concentreert om het te horen, hoe langer het lijkt te duren. En de uren lijken voorbij te kruipen. Dan heeft hij een idee; hij doet alsof hij moet plassen. Dan kan hij naar beneden om te kijken op de klok. Nou, om eerlijk te zijn moet hij ook wel een beetje plassen.

Dus dat komt goed uit, op het moment dat hij naar beneden is geslopen als een tijger op kousen. Loopt hij meteen de woonkamer binnen en daar wacht zijn hond hem op. De hond begint te grommen en hij zegt:

Stil, jongen ik wil alleen weten hoe laat het is.

Hij probeert het eerst aan zijn smartspeaker te vragen, maar omdat hij zo fluistert, kan de speaker hem net helpen,

Na zes keer vragen geeft hij op en zet hij uit woede de lamp aan. En dan begint zijn hond zodanig te blaffen dat hij de hele straat kan wekken. Het is een labrador met de blaf van een mastiff, dus hij doet de lamp meteen weer uit. Maar het blaffen houdt er niet mee op.

Hij zegt:
Stil jongen, stil, dadelijk wordt pappa of mamma wakker, stil, jongen, alsjeblieft.

Maar zijn hond Kwispel blijft doorblaffen. Hij weet even niet meer wat te doen en dan hoort hij de slaapkamerdeur van zijn ouders.

Nou dankjewel blafkwis!

Dan gaat zijn smartspeaker door het geluid ook nog op alarm en het hele huis volgt. Het is een kabaal waar je u tegen zegt! En wanneer pappa beneden is staan de buren aan de deur.

Sorry pap, ik moest even plassen.

Zijn vader doet het alarm uit terwijl Kwispel doorblaft. En Jaap doet de deur open bij de ongeduldig wordende buren. Dan hoort hij:

Het is half twaalf 's avonds. Wat is hier in vredesnaam aan de hand?

Er vormt meteen een lach op zijn gezicht en hij zegt: "Niks, buurvrouw, ik moest even plassen." De buurvrouw loopt op hoge poten en arrogant weg. Slaat de deur met een knal dicht, waardoor kwispel ook weer begint en het gehele plaatje opnieuw gebeurt.

Jaap en zijn vader schieten in de lach en zijn moeder komt ook lachend haar bed uit. Want ze heeft de buurvrouw zien weglopen op de deurbelcamera...

Ze zitten samen nog even aan de tafel en Jaap zegt eelijk: ‘Sorry, pap, mam, ik wou gewoon weten hoe laat het was. Mijn klok loopt achter!"

Zijn vader schiet in de slappe lach en ook Kwispel lacht mee, en weer gebeurt het hele plaatje opnieuw. Mam stuurt Jaap naar boven en zegt tegen hem: "Jongen, het is twaalf uur, en jij moet morgen naar school. Ga maar gauw slapen als dat nog lukt vandaag."

Dus Jaap loopt moe, maar voldaan en tevreden naar boven naar zijn slaapkamer. Hij weet nu hoe laat het is en dat wordt bevestigd als de klok in de woonkamer ook twaalf uur slaat.

Meteen als hij gaat liggen in zijn bed, vertrekt hij naar dromenland. Maar wat er in zijn dromen gebeurt....



Hoofdstuk 2

Dromen

In zijn droom is hij de rechterhand van Klaas Vaak en Klaas Vaak zit in de problemen. Zijn zanderige koninkrijk wordt aangevallen door rebellen. Te paard stormen, ze zijn koninkrijk binnen en met hun zwaard gemaakt van het hardste gesmeden zand, laten ze zijn gehele koninkrijk instorten.

Jaap moet het koninkrijk van Klaas Vaak beschermen, maar hoe? De rebellen zijn met veel, heel veel en zij zijn maar alleen. Maar waar het zandmannetje magie heeft, hebben de rebellen alleen maar blinde, allesverwoestende woede.

Het zandmannetje tovert erop los; het gehele koninkrijk komt tot leven. Er vormen zandnados, zandnamis, zandkolken en meer.

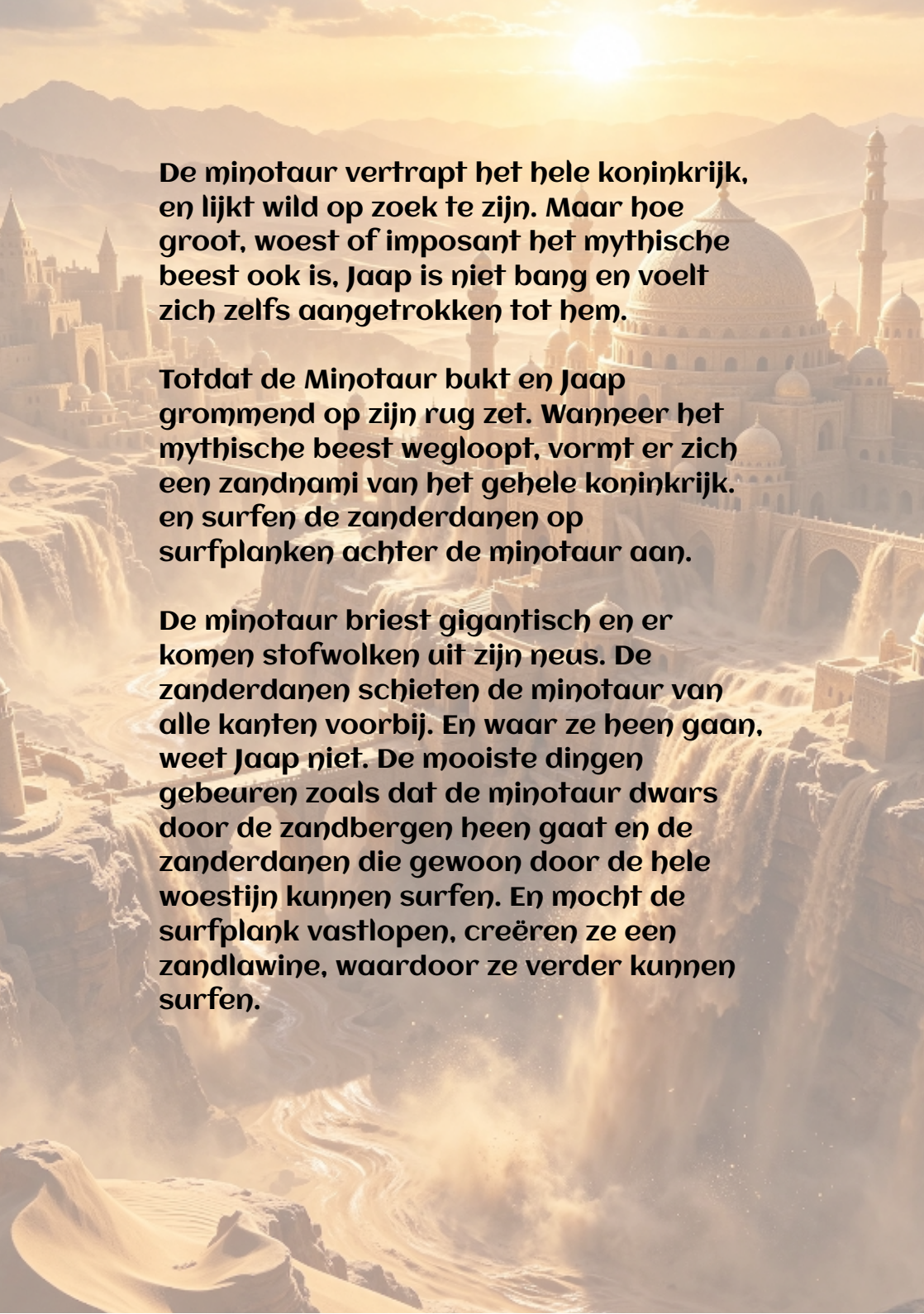
Maar de rebellen nemen hem gevangen en nemen hem mee in een zandkoets. Het gehele koninkrijk komt naar buiten en brengt Jaap naar het zandpaleis. Op het moment dat Jaap naar binnen loopt,

lijkt het paleis in te storten en als een zandlawine te vergaan.
Maar iets houdt het paleis tegen. Iets zorgt ervoor dat het paleis blijft staan. De zanderdanen spreken een onverstaanbare taal. En als ze praten, klinkt er een mompelend geluid alsof hun mond vol zit.

En we weten allemaal dat praten met volle mond onbeschoft is!

Alle zanderdanen lijken te slapen, wanneer er een alarm uit de zandkastelen van de zandmensen komt.
Het is een heel mooi koninkrijk, iedereen heeft zijn eigen zandkasteel, en Klaas Vaak zelf woont in een heel groot zandpaleis. Met pilaren en een brug tussen hem en zijn zanderdanen in.

Maar zonder hem lijken de mensen te slapen, terwijl het koninkrijk instort. Hij moet het zandmannetje helpen en nu gaat het alarm van alle zandkastelen, terwijl er een gigantische Minotaur lijkt te vormen in de woestijn.



De minotaur vertrapt het hele koninkrijk, en lijkt wild op zoek te zijn. Maar hoe groot, woest of imposant het mythische beest ook is, Jaap is niet bang en voelt zich zelfs aangetrokken tot hem.

Totdat de Minotaur bukt en Jaap grommend op zijn rug zet. Wanneer het mythische beest wegloopt, vormt er zich een zandnami van het gehele koninkrijk. en surfen de zanderdanen op surfplanken achter de minotaur aan.

De minotaur briest gigantisch en er komen stofwolken uit zijn neus. De zanderdanen schieten de minotaur van alle kanten voorbij. En waar ze heen gaan, weet Jaap niet. De mooiste dingen gebeuren zoals dat de minotaur dwars door de zandbergen heen gaat en de zanderdanen die gewoon door de hele woestijn kunnen surfen. En mocht de surfplank vastlopen, creëren ze een zandlawine, waardoor ze verder kunnen surfen.

Het is een spektakel op zich, maar dan ziet Jaap ook waar ze heen gaan: een stenen koninkrijk loert in de verste verte. Er rijden mensen op een paard met scherpe en glimmende zwaarden.

De minotaur roeit ze aan de kant en de zandmannetjes vangen het paard op door een soort zandoline te vormen. Zodat het paard weer op zijn benen terechtkomt.

Daarna stappen de zandmannetjes op het paard en vormen ze de zwaarden tot fakkels en met het scherpe blad van het zwaard steken ze de zandfakkels aan.

De rebellen roepen dwaas door elkaar heen en versteend uit angst blijven ze staan als ze de minotaur zien. Dan geven de zanderdanen ze een klap met de fakkel en vergaan ze tot een hoop stof in de woestijn. De poorten van het koninkrijk gaan dicht terwijl de rebellen met pijl en boog naar de zanderdanen schieten.

Maar voordat de pijlen überhaupt in de buurt komen, veranderen ze al in stof in de lucht om weggeblazen te worden door de wind. De minotaur beukt op de poorten van het rebellen koninkrijk, maar er gebeurt niks. De zanderdanen kijken het aan, maar weten dat dit net opschiet. dan vormt er zich een blok, en dan nog een maar hoger en nog een maar weer hoger.

De zandmannetjes maken een trap die zelfs tot over de muren heen gaat. De minotaur springt op ieder zandblok terwijl de zandedanen gewoon kunnen lopen en dan zijn ze binnen de muren.

De gigantische klok slaat vijf keer en dan een losse keer. En dan vergaan alle zanderdanen in stof. En blijven de minotaur en Jaap als enigen over, in het vijandige koninkrijk. Jaap stuurt de minotaur naar de klok.



Hoofdstuk 3

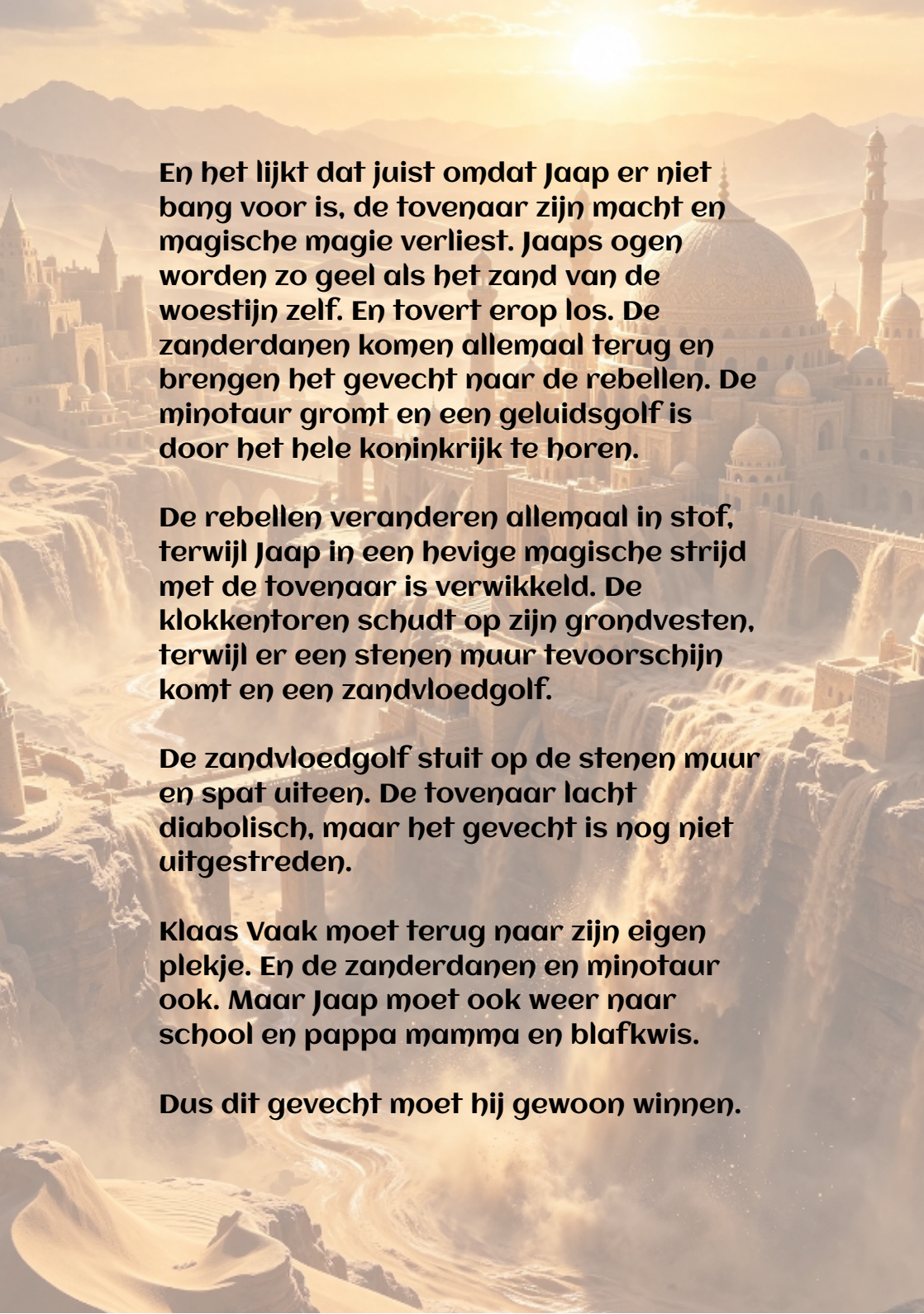
De tijd zal het leren

En wat de rebellen ook doen, ze raken Jaap en de minotaur niet. Dan slaat de klok weer vijf en Jaap ziet dat de minotaur last van het geluid heeft. De minotaur doet hem aan Kwispel zijn hond denken en wat doet hij altijd met Kwispel als hij last van geluid heeft?

Hij kalmeert de minotaur door hem achter zijn gigantische oor te kroelen. Meteen wordt de minotaur rustig. En beklimt hij de klokkentoren. Bij elke keer dat de klok slaat, verliest de minotaur zijn grip, maar omdat Jaap blijft kroelen terwijl hij zich goed moet vasthouden, blijft de minotaur rustig.

Als ze de top bereikt hebben, staat Jaap er alleen voor. Dus hij klimt het uurwerk van de klok binnen en ziet daar een imposante tovenaar staan die de klok betovert, zodat hij slaat met magische dingetjes.

De tovenaar ziet er boos uit, en wuift met zijn toverstaf, maar Jaap is er niet bang voor.



En het lijkt dat juist omdat Jaap er niet bang voor is, de tovenaar zijn macht en magische magie verliest. Jaaps ogen worden zo geel als het zand van de woestijn zelf. En tovert erop los. De zanderdanen komen allemaal terug en brengen het gevecht naar de rebellen. De minotaur gromt en een geluidsgolf is door het hele koninkrijk te horen.

De rebellen veranderen allemaal in stof, terwijl Jaap in een hevige magische strijd met de tovenaar is verwikkeld. De klokkentoren schudt op zijn grondvesten, terwijl er een stenen muur tevoorschijn komt en een zandvloedgolf.

De zandvloedgolf stuit op de stenen muur en spat uiteen. De tovenaar lacht diabolisch, maar het gevecht is nog niet uitgestreden.

Klaas Vaak moet terug naar zijn eigen plekje. En de zanderdanen en minotaur ook. Maar Jaap moet ook weer naar school en pappa mamma en blafkwis.

Dus dit gevecht moet hij gewoon winnen.

De stenen vliegen hem om zijn hoofd vanbinnen het uurwerk in de klokkentoren. Maar de stenen veranderen al snel in zand voordat ze hem raken. Hij tovert zandstekels die hij naar de tovenaar gooit. En de tovenaar tovert een muur. Maar dan heeft Jaap zijn zin en met een gigantische, bikkelharde zandvuist laat hij de muur afbrokkelen.

De tovenaar schrikt van zijn kracht en valt achterover. Dan tovert Jaap een kooi waar de tovenaar niet uit lijkt te kunnen komen.

De tovenaar zegt iets onverstaanbaars, alsof hij met zijn mond vol praat, en verandert in een hoopje zand. Dan het volgende obstakel: een tweede minotaur vormt zich, maar nu eentje van steen.

Onze minotaur slaat gromt bijt, maar kan niets betekenen tegen het gigantische stenen bakbeest. De minotaur is zo groot als een pakhuis en lijkt alleen maar groter te worden.

De zanderdanen klimmen allemaal in elkaar en worden groter en groter en groter, terwijl ze de minotaur optillen naar helemaal boven. De stenen minotaur gaat het gevecht niet uit de weg en slaat het gigantische zandwezen maar alle klappen gaan dwars door het zand wezen heen.

Dan is ons zandwezen aan de beurt en slaat de enorme minotaur in één keer naar de grond, waarna er een knal vormt die het hele koninkrijk kon horen.

Er is een krater in de grond gevormd waar nu lava in komt en de krater wordt groter en groter, net zoals een levende vulkaan.

Het is de kern van de aarde en daar zit Klaas Vaak vastgebonden met ijzeren ketenen en kettingen. Aan de kern van de aarde eigenlijk. De zanderdanen klimmen allemaal weer uit elkaar en kunnen praten. Ze zeggen:

Nu snappen we wat ze wilden, want als Klaas Vaak aan de kern van de aarde vastzit, dan slaapt de hele aarde. Een diepe, diepe, oneindige slaap. Zolang hij daar zit.

Wat kunnen we doen? Vraagt Jaap.

We kunnen maar één ding doen!

Is het antwoord en de zandmannetjes worden allemaal zo klein als een vingerhoedje en laten zich naar beneden vallen. Jaap doet hetzelfde en dwarrelt naar beneden naar de kern van de aarde.

Het is een hele andere wereld, een andere dimensie, zo lijkt het, en ze horen Klaas Vaak snurken. Hij klinkt net als een boos Boegedie-Boegedie monster.

We moeten hem wakker maken, maar we weten niet hoe. Klaas slaapt zelf nooit. Dus dit is een hele diepe slaap..

Geen zorgen, dat fix ik wel, maar we moeten hem eerst losmaken.



Hoofdstuk 4

Het eind en het moraal.

De zandmannetjes maken van zichzelf een sleutel die overal op past, een loper, zeg maar. En maken Klaas Vaak los.
Nu moeten ze hem boven krijgen van Jaap, maar hoe doe je dat als er geen zand in de buurt is...

Dit is van een moeilijke opgave een onmogelijke opgave geworden. Maar dan gooit de minotaur stenen naar beneden in de kern en vormt het lava in een plas die omhooggaat.

Jaap tovert een beschermlaag over de lava heen en samen komen ze boven. De zandmannetjes kunnen het zand gebruiken om in de woestijn terug te kunnen komen.

De klok slaat twaalf, dan stort hij in. Het gehele stenen koninkrijk stort en buldert in elkaar. Maar nog wordt Klaas Vaak niet wakker.

Dan lijkt het zand een eigen wil te krijgen en vormt er een gigantisch hoofd met gigantische zandhanden. In een zware stem zegt hij:

HET IS ZOVER, KLAAS VAAK SLAAPT! NU SLAAPT IEDEREEN!

Al het zand van de hele woestijn vormt zich in een gigantische zandgod. Die met ijzige gele ogen Klaas Vaak optilt en hem wil vermorzelen. De zandmannetjes schreeuwen:

NEE NIET DOEN! ANDERS VERDOEM JE HET GEHELE UNIVERSUM!

GEEN ANDERE KEUS!

ER IS ALTIJD EEN KEUS!

Schreeuwt Jaap terwijl de zandgod begint met vermorzelen. Maar het lukt hem niet. Jaap denkt grondig na, maar er is één ding waar iedereen wakker van wordt. Hij denkt aan de blaf van Kwispel en blaft erop los.

Dan lacht de zandgod hem uit maar wordt KLaas Vaak langzaam maar zeker wakker.

Op het moment dat de zandgod het laatste zetje wil geven, knipt Klaas Vaak met zijn vingers en is alles weer normaal. De zandmannetjes juichen en de minotaur gaat door zijn knieën om zijn meester op de rug naar huis te brengen.

Klaas Vaak bedankt Jaap en dan wordt Jaap gewekt door Kwispel, die blaft in de woonkamer. Hij moet naar school. Het avontuur staat hem nog bij en loopt vrolijk naar beneden.

Wanneer zijn ouders vragen waarom hij zo vrolijk is, zegt hij: "Mam, pap, ik ben echt zo trots op blafkwis, want hij heeft vannacht het hele universum gered."

Hij geeft Kwispel een knuffel en gaat naar school. En wanneer hij buiten komt en naar school loopt, ziet hij de oude Klaas Vaak goedkeurend in de wolken naar beneden kijken!

Alsof hij wil zeggen: Dankjewel Jaap, je hebt mij wakker gemaakt en daarmee het hele universum!
Jaap lacht en steekt zijn duim op!

Het Moraal

Wat een avontuur was dat, of niet? Alles en iedereen gered, alleen omdat hij een trucje had waarvan zelfs een zandgod bang van werd.
En een man die nog nooit geslapen heeft ermee gewekt, heeft de blaf van Kwispel.
Maar weten jullie het moraal van dit verhaal ook?
Want dit boeman klopper club boekje was veel, heel veel, maar niet saai, en misschien was deze zelfs wel teveel...
Maar ik gun jullie een kans om het moraal te raden.....

Oké, dat was je kans dan: Het moraal van dit verhaal is alleen de allergrootste dromen. Zijn de moeite waard om een strijd te leveren waar zelfs zandgoden bang voor worden.
Want weet je wat het is met de allergrootste droom? De allergrootste droom kan iedere nacht werkelijkheid worden, zolang je er echt in gelooft!
Slaap zacht en tot het volgende verhaaltje!

